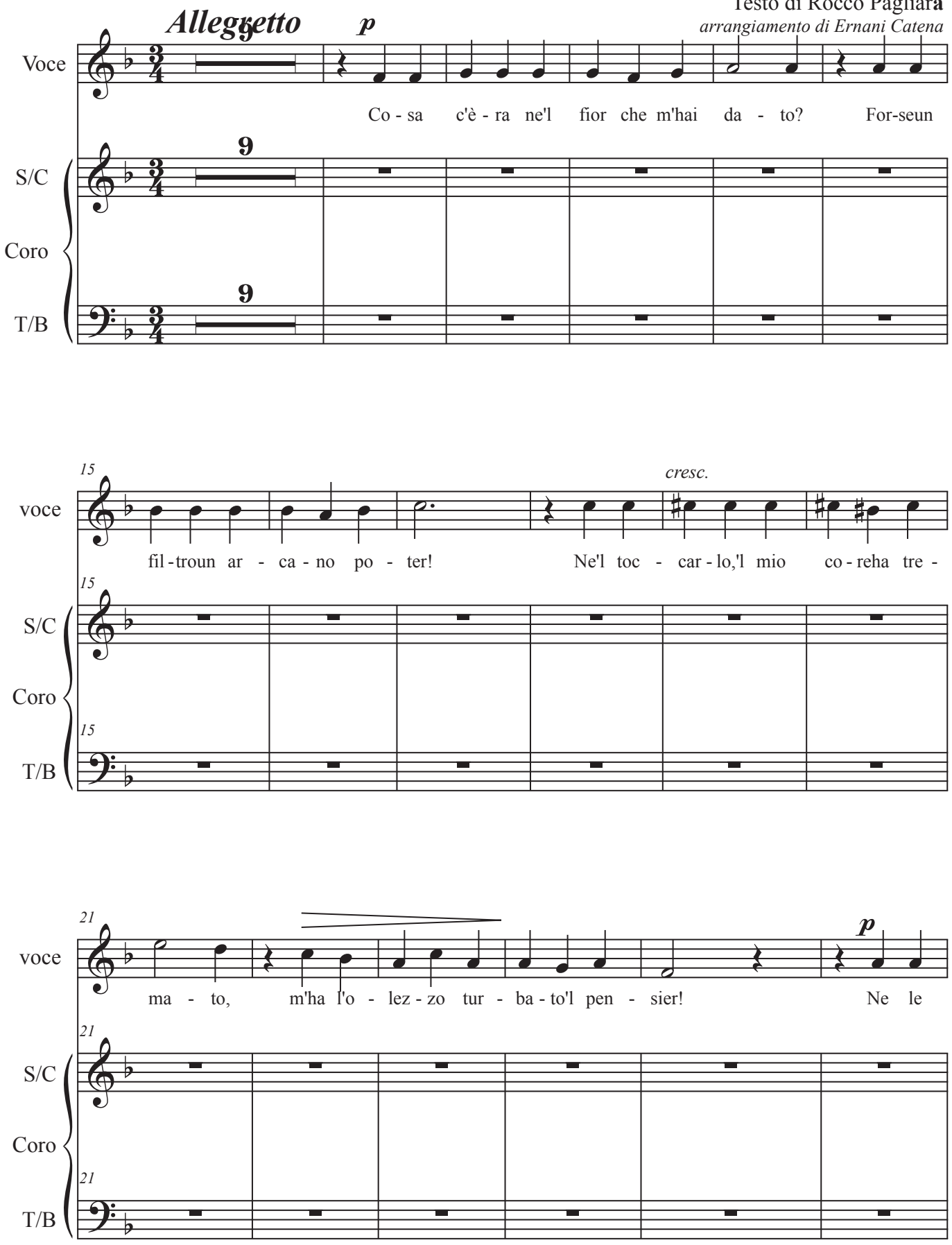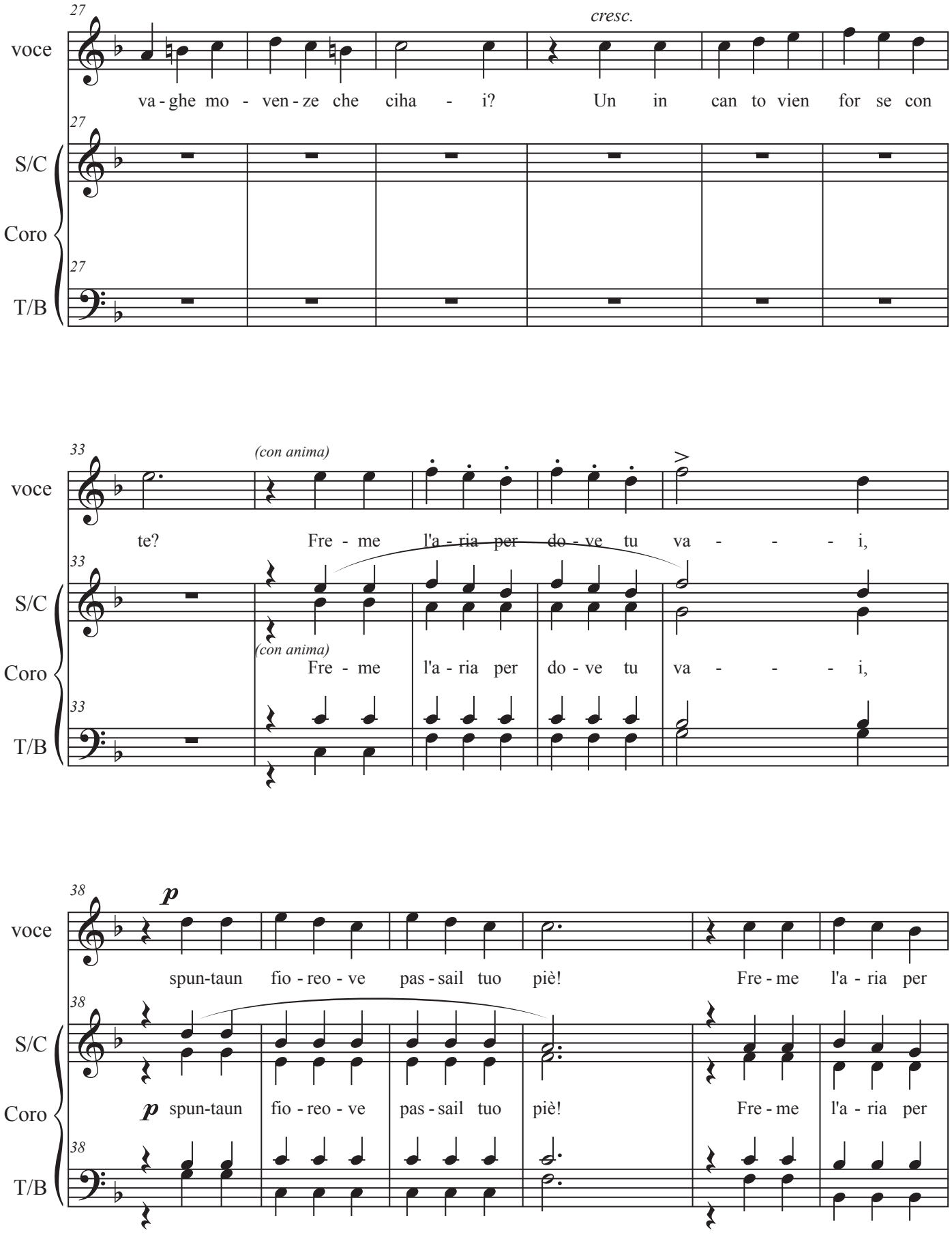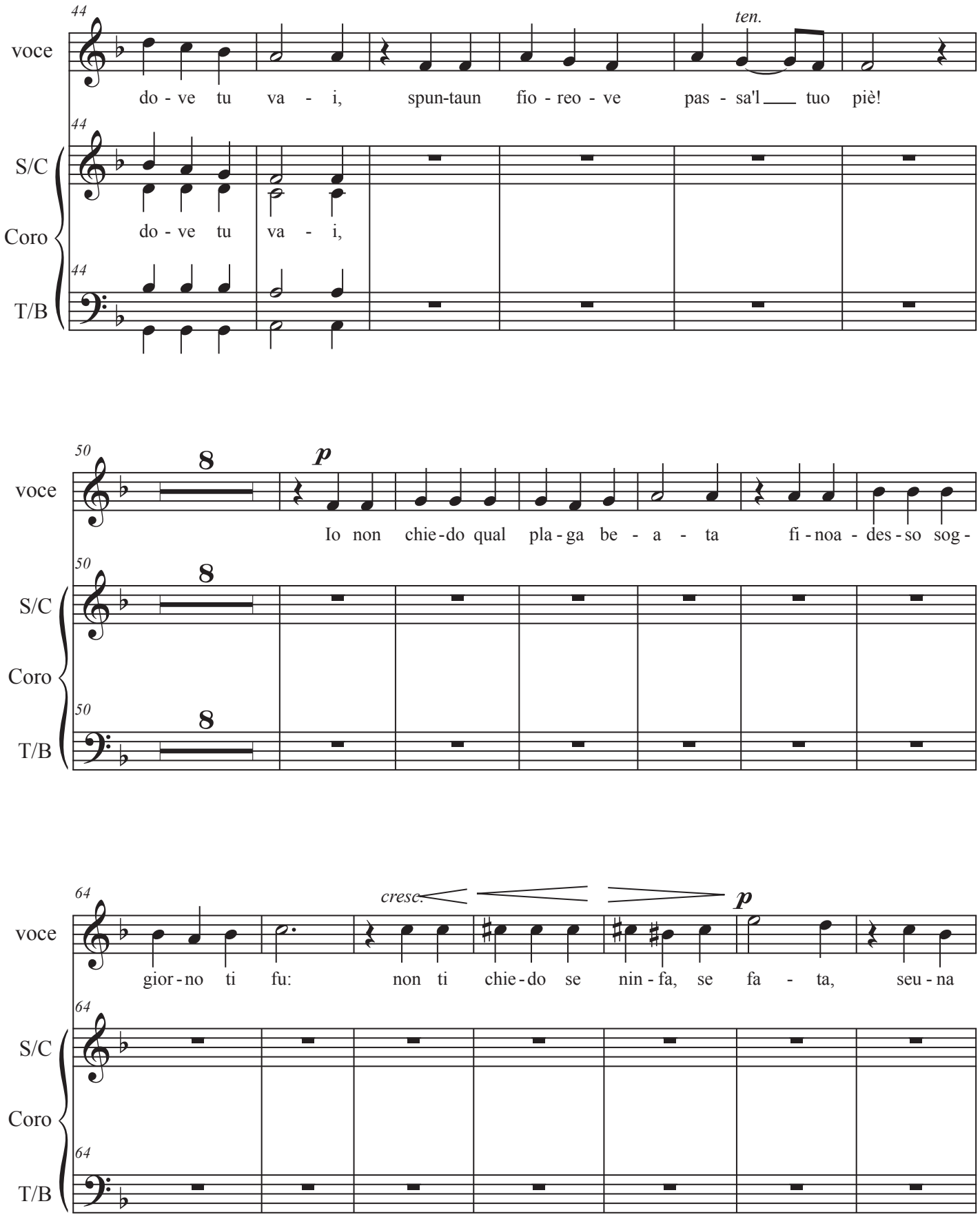1887
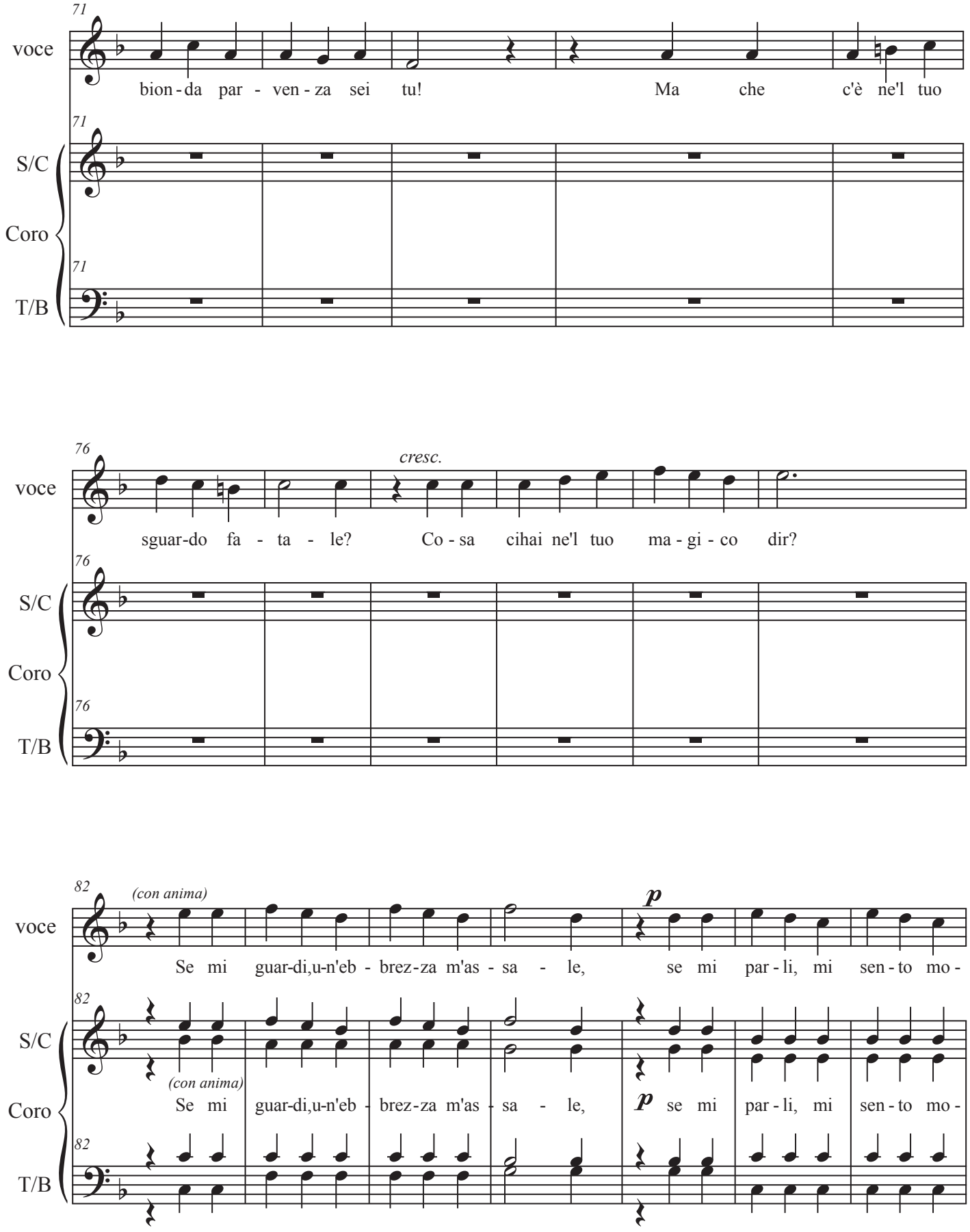
MALIA
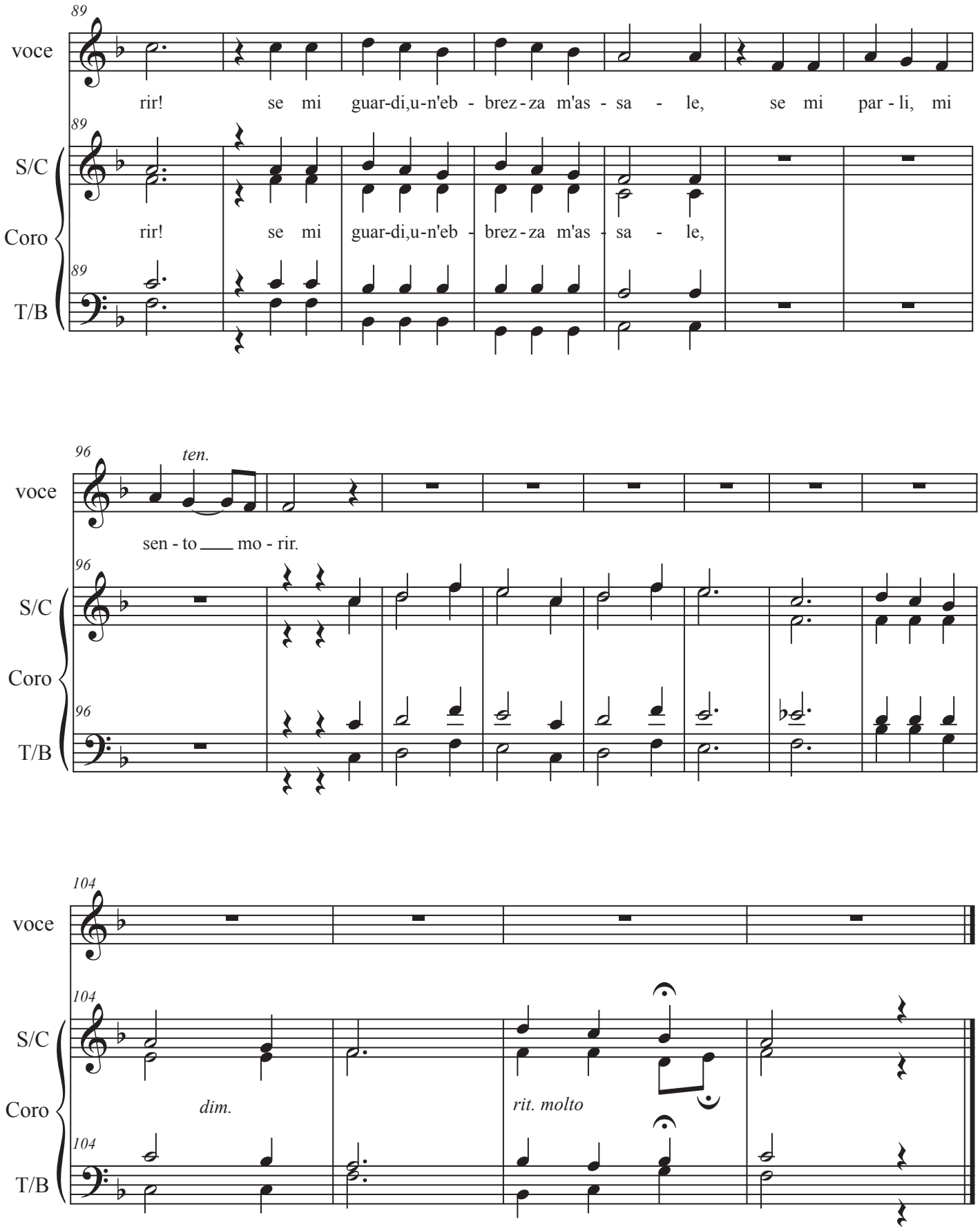
Musica di Francesco Paolo Tosti
Testo di Rocco Pagliara
arrangiamento di Ernani Catena




27
voce
va - ghe mo - ven - ze che ciha - i?
cresc.
Un in can to vien for se con
S/C
Coro
T/B
33
(con anima)
te?
Fre - me l'a - ria per do - ve tu va - - - i,
(con anima)
Fre - me l'a - ria per do - ve tu va - - - i,
38
p
spun-taun fio - reo - ve pas - sail tuo piè!
Fre - me l'a - ria per
p spun-taun fio - reo - ve pas - sail tuo piè!
Fre - me l'a - ria per


44
voce
ten.
do - ve tu va - i, spun-taun fio - reo - ve pas - sa'l tuo piè!
S/C
Coro
do - ve tu va - i,
T/B
50
8
p
Io non chie-do qual pla-ga be - a - ta fi-noa - des-so sog-
64
cresc.
p
gior-no ti fu: non ti chie-do se nin-fa, se fa - ta, seu-na


71
voce
bion - da par - ven - za sei tu! Ma che c'è ne'l tuo
S/C
Coro
T/B
76
cresc.
sguar-do fa - ta - le? Co - sa cihai ne'l tuo ma - gi - co dir?
82
(con anima)
p
Se mi guar-di,u-n'eb - brez-za m'as - sa - le, se mi par - li, mi sen - to mo -


89
voce
rir! se mi guar-di,u-n'eb - brez - za m'as - sa - le, se mi par - li, mi
89
S/C
Coro
rir! se mi guar-di,u-n'eb - brez - za m'as - sa - le,
89
T/B
96
ten.
voce
sen - to mo - rir.
96
S/C
Coro
96
T/B
104
voce
104
S/C
Coro
dim.
rit. molto
104
T/B