Ideale

Musica di Francesco Paolo Tosti
Testo di Carmelo Errico
arrangiamento di Ernani Catena




12
Solo
tii nel-la lu - ce, ne l'a - ria nel pro-fu - mo dei fio - ri, e fu
Pf
15
rit.
ten.
a tempo
Solo
pie - na la stan-za so - li - ta - ria di te, dei tuoi splen - do - ri.
Pf
p
18
cresc.
Pf


21
Solo
In te ra - pi - to al suon de la tua vo - ce lun-ga-men-te so-
Pf
pp
24
Solo
gnai. E de la ter - ra o-gni af-fan - no o - gni -
Pf
26
Solo
cro - ce, in quel gior-no scor - dai
Pf


Solo
S.
C.
T.
B.
Pf
28
Tor - - - - na ca - ro j - de - al,


Solo
S.
C.
T.
B.
Pf
30
tor - na u - n'i - stan - te a sor - ri - der - mi an - co - - - ra e a
tor - na u - n'i - stan - te a sor - ri - der - mi an - co - - - ra
tor - na u - n'i - stan - te a sor - ri - der - mi an - co - - - ra
tor - na u - n'i - stan - te a sor - ri - der - mi an - co - - - ra
tor - na u - n'i - stan - te a sor - ri - der - mi an - co - - - ra
p


Solo
me ri-splen-de-rà nel tuo sem-bian - te u-na no-vel-la au - ro - ra, u-na no-
S.
u-na no-vel-la au - ro - ra,
C.
u-na no-vel-la au - ro - ra,
T.
u-na no-vel-la au - ro - ra,
B.
u-na no-vel-la au - ro - ra,
Pf
cresc.
Solo
vel - la au - ro - - - - - ra.
Pf


37
Solo
p
Tor - - - na - ca - roj - de -
Pf
39
pp
al, tor - - - na,
41
ppp
tor - - - - na.
ppp