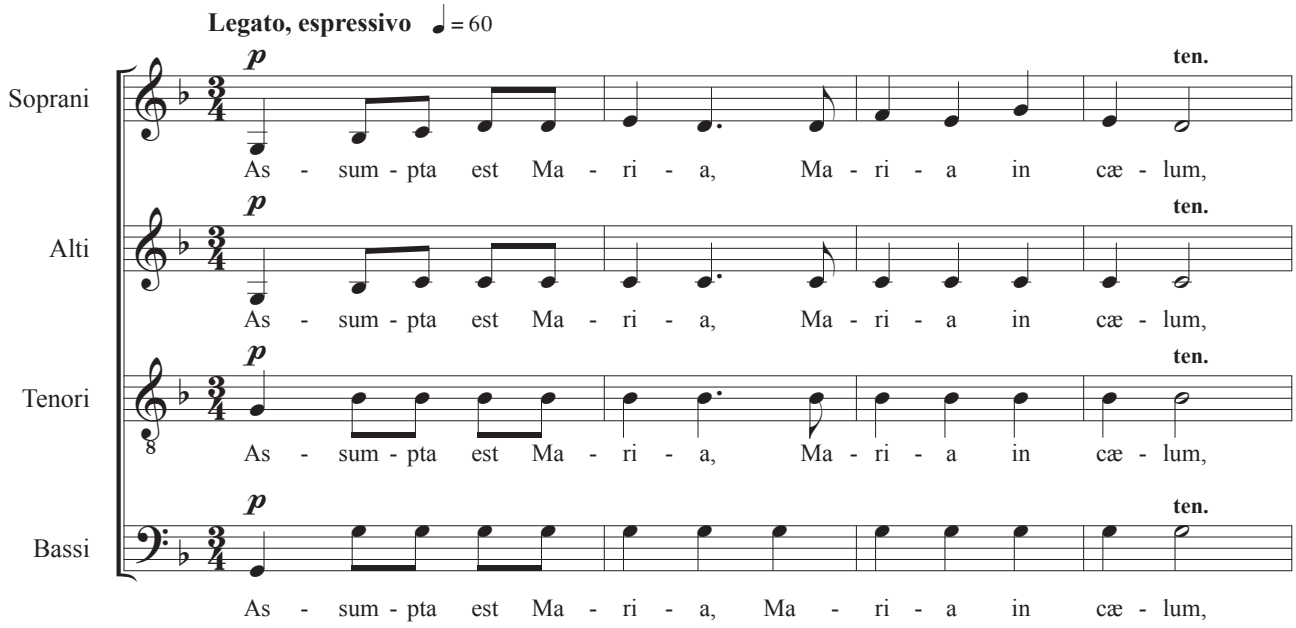
Commissionato dall'Associazione Regionale Cori Abruzzo
"Musiche per il Giubileo" nuove composizioni corali per il XXV Giubileo universale

Assumpta est Maria

Graduale romanum

Musica di Javier Busto






9
rit. molto
pp subito
S
A
T
B
cæ - lum, in cæ - lum, in cæ - lum, cæ - lum,
Con giubilo ♩. = 60
15
mf
gau - dent an - ge - li, lau - dan - tes be - ne - di - cunt, be - ne -
cresc.
20
di - cunt Do - mi - num, be - ne - di - cunt Do - mi - num, Do - mi -


dim.
rit.
24
S
num, Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num.
A
num, Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num.
T
num, Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num.
B
num, Do - mi - num, Do - mi - num, Do - mi - num.
Solenne ♩ = 52
Giubilante ♩. = 60
cresc. a poco a poco
30
f
ten.
mf
Gau - de - te et ex-sul-ta - te om - nes re - cti cor - de, gau -
37
cresc.
p subito
de - te om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti cor - de, om - nes re - cti


dim. rit.
43
S
A
T
B
cor - de, om - nes re - cti, om - nes re - cti, om - nes re - cti cor - de,
♩ = 60
Molto espressivo
49
p
qui - a ho - di - e Ma - ri - a, Ma - ri - a vir -
53
mp
mf
go cum Chri-sto re - gnat in æ - ter - num, in æ - ter - num. Quæ est


dim.
rit.
♩ = 60
58
S
A
T
B
ten.
mp
3
i - sta, quæ pro - gre - di - tur qua-si au-ro - ra con-sur - gens,
rit. poco
cresc.
63
p
pul-chra ut lu - na, e - le-cta ut sol, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci -
pul-chra ut lu - na, e - le-cta ut sol, te - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ci -
♩. = 60
67
mf
es or - di - na - ta? Gau - de - te et ex - sul - ta - te om - nes


71
S
re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go
A
re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go
T
re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go
B
re - cti cor - de, qui - a ho - di - e Ma - ri - a vir - go
75
rit.
f
S
cum Chri - sto re - gnat in æ - ter - num.
A
cum Chri - sto re - gnat in æ - ter - num.
T
cum Chri - sto re - gnat in æ - ter - num.
B
cum Chri - sto re - gnat in æ - ter - num.